

PREMIERE PRO AI REVOLUTION

Corso Base di Editing Video e AI Tool

OBIETTIVO GENERALE Preparare figure professionali competenti nell'ambito del Video Editing e della Content Creation con Adobe Premiere Pro. I partecipanti saranno in grado di operare nel settore digital, marketing e comunicazione, padroneggiando il flusso di lavoro dello standard industriale per creare contenuti video professionali ottimizzati per brand, aziende e canali social (Instagram, TikTok, YouTube).

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA Digital Video Editor e Content Creator con Adobe Premiere Pro, una figura in grado di:

- Progettare, montare e finalizzare video professionali e campagne advertising multiplatforma.
- Gestire un workflow di editing non lineare avanzato, sfruttando plug-in AI esterni e strumenti di automazione gratuiti.
- Applicare tecniche di storytelling, correzione colore intelligente e mixaggio audio professionale.
- Ottimizzare i tempi di produzione mediante l'uso di tool automatici di sincronizzazione musicale, rimozione dello sfondo, rimozione del rumore tramite AI, remix audio e generazione vocale.

PROGRAMMA DIDATTICO

Modulo 1: Fondamenti del Video Editing e l'ecosistema Adobe Premiere Pro

- Il ruolo del **DIGITAL VIDEO EDITOR** e del **CONTENT CREATOR** nel panorama professionale.
- Introduzione a Premiere Pro: **CONFIGURAZIONE DEL SOFTWARE**, ottimizzazione della **CACHE** e gestione delle **PERFORMANCE**.
- L'interfaccia grafica: **PERSONALIZZAZIONE DEI WORKSPACE** (Assembly, Editing, Color, Audio).
- Comprensione dei **FORMATI VIDEO PROFESSIONALI**: risoluzioni, **FRAMERATE**, aspect ratio e **CODEC** (H.264, ProRes).

ATTAL GROUP

- **CREAZIONE DEL PROGETTO**, concetto di **SCRATCH DISKS** e impostazione della prima **SEQUENZA**.
- **Attività pratica**: Creazione del progetto e configurazione dell'**AREA DI LAVORO OTTIMALE**.

Modulo 2: Editing Non Lineare, Gestione della Timeline e Automazione del Montaggio

- **IMPORTAZIONE ORGANIZZATA DEI MEDIA**: utilizzo dei **BIN**, dei **METADATA** e logica delle cartelle di progetto.

Il flusso di lavoro con i **FILE PROXY**: come gestire **VIDEO PESANTI (4K)** su computer consumer

- Uso avanzato del **MONITOR SORGENTE** e del **MONITOR PROGRAMMA** (punti di **IN E OUT**).
- Gli strumenti di taglio sulla Timeline: **SELEZIONE**, **TAGLIERINA (RAZOR)**, **RIPPLE EDIT** e **ROLLING EDIT**.
- **MONTAGGIO AUTOMATICO A RITMO DI MUSICA**: utilizzo di **TOOL ESTERNI GRATUITI** per l'analisi dei **BPM MUSICALI** e generazione automatica di tagli sincronizzati in Timeline.
- **STRUMENTO REMIX DI ADOBE PREMIERE PRO**: utilizzo dell'**INTELLIGENZA ARTIFICIALE NATIVA** per accorciare o allungare automaticamente qualsiasi traccia musicale, riarrangiando la **STRUTTURA DEL BRANO**.
- Gestione della velocità: **RETIMING**, **RALLENTATORE (SPEED/DURATION)** e **FERMO IMMAGINE**.
- Applicazione e personalizzazione delle **TRANSIZIONI VIDEO STANDARD**.
- **Esercitazione pratica**: Struttura, **MONTAGGIO RAPIDO** e "taglia e cucì" di un video completo con **SINCRONIZZAZIONE E RE-EDITING AUTOMATICO** della colonna sonora.

Modulo 3: Audio, Grafica Essenziale, Effetti Visivi e Intelligenza Artificiale

- **GESTIONE AUDIO PROFESSIONALE**: controllo dei livelli tramite il **MIXER TRACCIA AUDIO** e regolazione manuale del **GUADAGNO**.
- **RIMOZIONE DEL RUMORE DI FONDO CON AI (ENHANCE SPEECH)**: utilizzo

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it



ATTAL GROUP

dello strumento nativo per eliminare istantaneamente **RUMORE AMBIENTALE**, **ECHI E FRUSCII**, trasformando le registrazioni in tracce di **LIVELLO STUDIO**.

- **INTEGRAZIONE PLUG-IN ELEVENLABS (GRATUITO)**: installazione e utilizzo del plug-in ufficiale per generare **VOICE OVER PROFESSIONALI** e **CLONI VOCALI TRAMITE AI**.
- **TITOLAZIONE PROFESSIONALE**: il pannello **GRAFICA ESSENZIALE** (ESSENTIAL GRAPHICS), formattazione del testo e utilizzo dei **MODELLI DI ANIMAZIONE (MOGRT)**.
- **SOTTOTITOLI AUTOMATICI** con lo strumento di **TRASCRIZIONE AI** basato sul testo (****TEXT-BASED EDITING****).
- Il pannello ****CONTROLLO EFFETTI****: animazione tramite ****KEYFRAME**** per gestire ****MOVIMENTO, SCALA E OPACITÀ****.
- **ISOLAMENTO E RIMOZIONE SFONDO AUTOMATICA**: utilizzo del nuovo strumento nativo ****OBJECT MASK TOOL (AI)**** per isolare il soggetto ****SENZA L'USO DEL GREEN SCREEN****.
- Tecniche di intarsio tradizionali: l'effetto ****RILIEVO ULTRA**** per il ****CHROMA KEY****.
- **Laboratorio pratico**: Realizzazione di un video dinamico con ****RIMOZIONE AUTOMATICA DELLO SFONDO****, pulizia dell'audio tramite AI e ****VOICE OVER GENERATA IN TEMPO REALE**** con ElevenLabs.

Modulo 4: Color Correction Automatica con l'AI, Video Ads e Strategia di Esportazione

- Introduzione alla ****COLOR CORRECTION**** con il pannello ****COLORE LUMETRI****: bilanciamento del bianco, contrasto e lettura degli ****SCOPI LUMETRI****.
- **COLOR GRADING AUTOMATICO AI**: utilizzo di ****TOOL E PLUG-IN ESTERNI GRATUITI**** per l'analisi intelligente della scena e il ****MATCHING CROMATICO AUTOMATICO**** tra clip differenti.
- Struttura di un ****VIDEO ADS EFFICACE**** per il marketing: tecniche visive per l'****HOOK (GANCIO)****, lo sviluppo del ****BRAND**** e la ****CALL TO ACTION****.
- Adattamento del formato: utilizzo dell'****AUTO REFRAME (AI)**** per convertire video

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it



ATTAL GROUP

orizzontali (16:9) in ****FORMATI VERTICALI (9:16 PER REELS / TIKTOK)****
mantenendo il soggetto al centro.

- Padroneggiare l'****ESPORTAZIONE****: settaggi ottimali per il web (****H.264/MP4 VBR 2 PASSAGGI****), compressione e gestione della coda di rendering tramite ****ADOBE MEDIA ENCODER****.
- **Workshop pratico: **OTTIMIZZAZIONE CROMATICA GUIDATA DALL'AI**** di una video ad e finalizzazione per le diverse piattaforme social.

Modulo 5: Workflow Professionale, Gestione dei Progetti e Project Work

- **GESTIONE E ARCHIVIAZIONE** di progetti complessi.
- Gestione dei file multimediali offline: funzione ****RELINK MEDIA**** in caso di file spostati o mancanti.
- **ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE DIGITALE** e ottimizzazione dei tempi nei ****FLUSSI DI LAVORO MISTI**** (manuale + AI).
- **POSIZIONAMENTO SUL MERCATO DEL LAVORO**: come presentarsi ad aziende e agenzie, determinazione del ****PRICING PER I SERVIZI**** di post-produzione e flussi di lavoro con agenzie pubblicitarie.
- **PROJECT WORK FINALE**: sviluppo individuale di un intero ****PROGETTO VIDEO AZIENDALE O PUBBLICITARIO**** integrando l'uso delle ****AUTOMAZIONI RITMICHE****, del ****REMIX MUSICALE****, della ****RIMOZIONE DEL RUMORE E DELLO SFONDO CON L'AI**** e del grading automatico appresi durante il corso, con presentazione e analisi critica dei flussi scelti.

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it

