

CANVA Design + Affinity per la Grafica Digitale

Obiettivi: Fornire competenze operative e strumenti pratici per gestire progetti in modo efficace e professionale su CANVA e AFFINITY.

Cosa impari:

- Pianificazione e controllo delle attività
- Gestione tempi, risorse e obiettivi
- Applicazione immediata in contesti lavorativi reali

INTRODUZIONE

- Cos'è Affinity e differenze con applicativi corrispondenti Adobe
- Quando e perché utilizzare Pixel, Layout, Vettore e loro utilizzi. Interazione con Canva e AI
- Differenza tra formati file immagine: JPEG, PNG, RAW e formati Adobe .psd, .ai, .indd

MODULO 1 - PIXEL

- Obiettivo: imparare la manipolazione immagini
- 1. Introduzione
- Interfaccia e workspace
- Formati raster (JPEG, PNG, TIFF, RAW)
- Concetti base: risoluzione, DPI, dimensioni
- 2. Strumenti fondamentali
- Selezioni (rettangolare, lazo, selezione automatica)
- Livelli e maschere

- Pennelli e strumenti di ritocco
- 3. Correzione fotografica
- Luminosità, contrasto, livelli, curve
- Bilanciamento colore
- Rimozione difetti (healing, clone)
- 4. Editing avanzato
- Scontorni complessi
- Fotomontaggi
- Filtri e effetti
- Lavoro non distruttivo
- 5. Output
- Esportazione per web e stampa
- Ottimizzazione immagini
-

MODULO 2 - VETTORE

- Obiettivo: creare grafiche scalabili e illustrazioni
- 1. Introduzione al vettoriale
- Differenza raster vs vettore
- Interfaccia e strumenti base
- 2. Disegno vettoriale
- Penna e curve di Bézier
- Forme geometriche
- 3. Colore e stile
- Riempimenti, contorni
- Gradienti e trasparenze
- Stili e simboli

- 4. Illustrazione
- Creazione icone
- Loghi base
- Disegno tecnico e creativo
- 5. Esportazione
- SVG, PDF
- File per web e stampa
-

MODULO 3 - LAYOUT

- Obiettivo: progettare impaginati professionali
- 1. Fondamenti di impaginazione
- Griglie e colonne
- Margini e bleed
- Tipografia base
- 2. Strumenti di layout
- Pagine mastro
- Cornici di testo e immagini
- Flusso di testo
- 3. Progetti editoriali
- Brochure
- Riviste
- Libri
- 4. Gestione avanzata
- Stili di testo e paragrafo
- Tabelle
- Indici automatici

- 5. Integrazione con Photo e Designer
- StudioLink (passaggio tra software)
- Editing immagini direttamente nel layout
- 6. Preparazione alla stampa
- PDF per stampa
- Profili colore (CMYK)
- Preflight