

FOTOGRAFIA PROFESSIONALE

Obiettivi

Obiettivo del corso è non solo imparare la teoria e le tecniche per realizzare scatti che corrispondano alle proprie idee svelando le basi e i piccoli suggerimenti che possono fare la differenza, ma trasmettere una visione di ciò che è fotografia, come linguaggio, come filosofia, come prospettiva. Imparare la tecnica manuale, sapere gestire tutte le possibili situazioni certi del risultato, sapere leggere la luce, sentirsi preparati.

Fotografia non solo tecnica: imparare a guardare il mondo attraverso le linee è secondo obiettivo del corso; avere in mente una fotografia ancor prima di scattarla, sapere in quale modo catturare una scena per restituire non l'atmosfera ma soprattutto il messaggio.

Un percorso ampio che toccherà tutte le tematiche di base della fotografia; teoria, tecnica, creatività e pratica: un percorso completo per iniziare ad addentrarsi nel mondo della fotografia.

Analisi del contesto:

Questo profilo professionale trova una molteplicità di ambiti occupazionali che interessano il settore della pubblicità e della moda, il settore televisivo e cinematografico, editoriale e giornalistico, il settore medico e sociale, lo sport, fino ad attività specificatamente inerenti l'ambito del quotidiano quali la realizzazione di album fotografici per matrimoni ed eventi nonché la realizzazione di fotografie in studio che possono essere commissionate per le più svariate destinazioni d'uso che vanno dalla fotografia per fototessera alla realizzazione di book fotografici.

Analisi del contesto aziendale o del territorio di riferimento:

Il progetto formativo svilupperà le seguenti competenze:

- Effettuare sviluppo e stampa della fotografia
- Progettare un servizio fotografico
- Realizzare la fotografia
- Trattare l'immagine fotografica

FOTOGRAFIA PROFESSIONALE

Obbiettivi del corso e conoscenza dei partecipanti

Introduzione al concetto di fotografia, linguaggio e tecnica

Il mercato

Tipologia di fotocamere in commercio e utilizzo

Panoramica sulle attrezzature

Impugnatura stabilità e calcolo della luce

Gli obbiettivi

Principi base (diaframma, otturatore)

Il triangolo dell'esposizione (rapporto D/T, ISO e modalità)

Profondità di campo e bokeh

Esercizi pratici selezione e primo commento sulla produzione

Il fuoco (AF, MF, macro e stabilizzazione)

Modalità di scatto e di ripresa (A,P,M,AV,TV,SCATTO SINGOLO E SEQUENZA)

Il mosso

Temperatura colore e bilanciamento del bianco

La composizione (riempire inquadratura e scelta del soggetto)

La regole dei terzi, punto di vista e tagli

Le linee

Lunghe esposizioni

Tipologie di luci e loro utilizzo

L'illuminazione continua

Diffusori e controllo della luce

Panelli e luce di rimbalzo

Esercizi pratici, selezione e primo commento sulla produzione

ATTAL GROUP

Panoramica sui grandi autori, visione di alcuni lavori

Il corretto flusso di produzione delle immagini

Contratti, copyright e gestione del cliente

Accenni fotografia Interior

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it

