



GRAFICA DIGITALE – Photoshop e Illustrator

Obiettivi:

Il corso mira a fornire competenze fondamentali in informatica e grafica digitale, introducendo concetti di base, strumenti e differenze tra Adobe Photoshop e Illustrator. Gli obiettivi includono l'acquisizione di autonomia nell'utilizzo delle interfacce, la gestione di documenti e l'elaborazione di testi e oggetti. Gli studenti sviluppano competenze avanzate in grafica vettoriale, fotoritocco e grafica editoriale, culminando in una prova finale che dimostra la capacità di applicare tali conoscenze nella creazione di una fotocomposizione. L'obiettivo primario è dotare gli studenti delle competenze pratiche necessarie per lavorare in modo indipendente sulle piattaforme di grafica digitale..

PROGRAMMA ED ARGOMENTI TRATTATI

1. Introduzione

Nozioni base di informatica e terminologie di grafica digitale.

Panoramica delle Interfacce e delle aree di lavoro.

definizione e risoluzione di Pixel e Vettori.

Introduzione nella differenza dei file.

2. Concetti base

Differenze e integrazioni tra Photoshop e Illustrator e relativi strumenti.

Creare e salvare i file

Gestione dei documenti.

Organizzare l'area di lavoro.

Gestire i righelli, guide e griglie.

3. Adobe illustrator

Autonomia nell'uso dell'interfaccia Illustrator

Strumenti base per il disegno.

Strumenti base di selezione.

Gomme, forbici, taglierina.

Utilizzo dei livelli e della libreria.

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it



ATTAL GROUP

4. La gestione del testo

*Tracce, tracciati, punti di ancoraggio.
Riempimento, traccia, sfumatura.
Finestra per elaborazione tracciati.
Gestione e modifica del testo.
Testo vettoriale e raster.
Elaborazione grafica del testo.
Creare effetti con il testo.*

5. Elaborazione di oggetti

*Utilizzo del colore.
Autonomia nella gestione della grafica vettoriale.
Trasformare gli oggetti.
Sfumature, pattern, pennelli.
Capacità di importare, salvare ed esportare in diversi formati.
Il tracciato di lavoro.*

6. Adobe Photoshop

*Autonomia nell'uso dell'interfaccia Photoshop.
Comprensione delle differenze di immagine e risoluzioni.
Capacità nell'utilizzo degli strumenti.
Utilizzo del testo.
Salvataggio e esportazioni file.
introduzione dei livello.*

7. Finestre e livelli

*Finestra aspetto.
Livelli.
Effetti, set e gruppi di livelli.
maschere di livello.
Spostare e modificare gli effetti di livello.
Allineare oggetti su livelli diversi.*

8. Elaborazione delle immagini

*La struttura dei colori.
Filtri.
Risoluzione immagini.
Importare, esportare, rasterizzare.
Capacità nella creazione di immagini a sfondo trasparente.*

ATTAL GROUP

Introduzione alla modifica delle immagini.

9. Nozioni di Fotoritocco

Autonomia nella gestione base del fotoritocco e fotocomposizione delle immagini.

Timbro clone.

Tecniche di ritocco col timbro clone.

Pennello correttivo al volo.

Autonomia nella gestione cromatica delle immagini.

Composizione grafica.

10. Grafica e Stampa

Nozioni di grafica editoriale.

Le regole della stampa.

Tricromia e quadricromia.

Leggibilità e visibilità.

11. Prova

Prova finale con utilizzo degli strumenti studiati per sviluppo fotocomposizione.

ATTAL GROUP S.P.A.

Agenzia per il Lavoro
Aut. Min. Prot. N°0013582
del 03/10/2012
C.F. e P.I. 06961760722
R.E.A. Milano n° 1968033

Sede Legale

Via Marco D'Aviano, 2
20131 - Milano (MI)
Tel 02 454320 - info@attalgroup.it
www.attalgroup.it

