

GRAPHIC DESIGN & PROGETTAZIONE PACKAGING (120 Ore)

Modulo 1:

- ☐ Introduzione
- ☐ utilizzo del colore
- ☐ Come presentare un progetto di graphic design
- ☐ Adobe Illustrator (prima parte)
- ☐ basi della progettazione grafica

Modulo 2:

- ☐ Adobe Illustrator (Seconda parte)
- ☐ Psicologia del colore
- ☐ utilizzo del colore nella progettazione grafica
- ☐ concetto di “less is more”
- ☐ uso dello spazio
- ☐ utilizzo dei font
- ☐ font pairing
- ☐ Creazione di una immagine coordinata
- ☐ esercitazione

Modulo 3:

- ☐ teorie basi della creazione di un logo
- ☐ progettazione tecnica di un logo
- ☐ creazione di una brand identity aziendale

Modulo 4:

- ☐ Basi nella creazione di una Infografica
- ☐ Struttura di una infografica
- ☐ Infografica come strumento di comunicazione

Modulo 5:

- ☐ Regole base della creazione di grafiche per i social
- ☐ Emergere visivamente nelle pagine social
- ☐ Creazione di grafiche per i diverse pagine social
- ☐ creare una palette colori per i social
- ☐ Utilizzo di: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator per i social

Modulo 6:

- ☒ Utilizzo di Canva
- ☒ Strumenti di Canva
- ☒ Creazione di grafiche social con Canva
- ☒ Le APP aggiuntive di Canva
- ☒ Creazione di un Carosello
- ☒ Esercitazione

Modulo 7:

- ☒ Utilizzo base di Adobe Rush per montare video social
- ☒ Creazione di video social con Canva
- ☒ Utilizzo di App web gratuite per la creazione di video social
- ☒ Esercitazione

Modulo 8:

- ☒ Creazione di impaginati stampa con InDesign
- ☒ Creazione di impaginati multimediali e Ebook con InDesign
- ☒ Interattività di InDesign
- ☒ Esercitazione pratica

Modulo 9:

- ☒ Creazione di grafiche e manipolazioni di immagini con Adobe Photoshop
- ☒ Creazione di mock-up avanzati in Photoshop
- ☒ Come presentare un progetto
- ☒ Interattività tra i diversi software Adobe
- ☒ Esercitazione pratiche

Modulo 10

- ☒ Informazioni generali sul packaging
- ☒ Packaging primario, secondario e terziario
- ☒ Conai
- ☒ Le fasi creative e di realizzazione di un packaging.
- ☒ Creazione in Illustrator di una fustella lineare standard
- ☒ Esercitazione pratica

Modulo 11:

- ☐ Creazione di una fustella a coda di rondine
- ☐ Differenze tra i vari packaging a chiusura automatica
- ☐ la creazione di un packaging partendo da un prodotto
- ☐ esercitazione Pratica

Modulo 12:

- ☐ Applicazione di grafiche sui diversi Packaging
- ☐ Creazione di packaging evento

Modulo 13:

- ☐ Creazione di Packaging tridimensionali
- ☐ il 3D di Illustrator applicato al packaging design

Modulo 14:

- ☐ utilizzo di Acrobat pro DC
- ☐ riepilogo generale
- ☐ presentazione progetto finale

Modulo 15:

- ☐ Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro D.lgs 81/08