FASHION STYLIST E COSTUMISTA PER LO SPETTACOLO

L' obiettivo del percorso formativo è quello di creare una figura professionale altamente specializzata capace di coniugare la visione commerciale della moda contemporanea con la narrazione del personaggio scenico o delle celebrities.

Nel dettaglio l'allievo sarà in grado di tradurre un concept in un'immagine visiva, riconoscere le tecniche di styling ed editing di moda, di gestire l'allestimento e coordinare la sartoria scenica, di operare con padronanza stilistica sui set cinematografici o taeatrali e nei backstage delle produzioni digitali e radiotelevisive.

Modulo 1: Fondamenti di storia della moda e del costume

Analisi delle epoche storiche in chiave stilistica, Storia della moda: i grandi couturier e i trends che hanno rivoluzionato i costumi sociali. Semiotica dell'abbigliamento: come i vestiti comunicano lo status, la psicologia e l'epoca del personaggio.

Modulo 2: il fashion stylist editoriale, commerciale e digitale

Moodboard e ricerca iconografica, creazione di concept visivi, ricerche di archivio. Shooting fotografico: gestione set, coordinamento con trucco, parrucco e fotografi. Come vestire le celebrities per eventi pubblici, premiazioni o eventi stampa. E-commerce e social media styling: creazione di contenuti per brand di moda, lookbook e campagne digitali.

Modulo 3: Il costumista dello spettacolo: tradurre la sceneggiatura in abiti di scena

Lettura e analisi del copione, realizzazione del bozzetto, identificazione dei tessuti e campionatura colore. Organizzazione di sartoria: -gestione budget, ricerca materiali noleggio costumi d'epoca e preventivi sartorie teatrali/cinematografiche. Generative AI per lo styling: utilizzare l 'intelligenza artificiale per creare concept visivi e variare la palette cromatica.

Modulo 4: Personal branding nel mondo dello styling

Definizione del portfolio con gli scatti, i progetti editoriali e i bozzetti. Apertura p.iva, definizione tariffe, gestione contratti e rapporti con agenzie, studi fotografici e case di produzione.

Modulo 5: Moduli obbligatori (8 h)